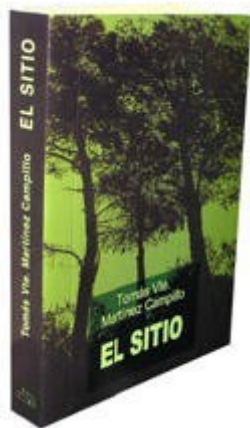




PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "EL SITIO"



Gracias por vuestra asistencia y muy buenas noches a todas y a todos.

Hace aproximadamente un mes presentamos en este espacio el ensayo "El divorcio que nos une" de Cecilia Martí, Hoy nos volvemos a reunir para presentaros otro libro, diferente. Y esto es lo más mágico de una biblioteca.

La biblioteca es un espacio de libertad absoluta (a las bibliotecas les sentó fenomenal la democracia), donde todas las ideas, todas las ficciones, todos los autores, todos, tienen cabida. Es el lector, el que se acerca a estas realidades diversas, quien en uso de su libertad individual puede sacar sus propias conclusiones, quien hace de tal o cual libro, de éste sí, de este otro no, su cómplice.

Sólo se puede leer con los ojos abiertos. No nos vale con que nos los cierren y nos digan cómo es el mundo, somos nosotros los que queremos ver el mundo con nuestros propios ojos, y por eso algunos tenemos la manía de leer.

Así que hoy volvemos a llenar este espacio bibliotecario con una nueva historia, una nueva idea, unos nuevos personajes, un nuevo mundo; en este caso de ficción, una novela, pero como todas las obras y creaciones bebe algo de la realidad, la realidad que su autor observa y que intenta plasmar en su obra de una u otra forma.



Como dice su autor al principio del libro: *"Esta novela es una obra de ficción. Tanto los lugares como los personajes, nombres y acontecimientos son producto de la imaginación del autor o bien se han utilizado como ficción. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia"*

Su autor Tomás Vte. Martínez Campillo, es maestro e imparte actualmente clases de ciencias naturales en el IES Los Alcores. También es autor de otros relatos y poesías. Y ésta es su primera novela.

La novela es una novela ambiciosa, con un tema principal muy actual, la corrupción urbanística, ubicada en un lugar muy concreto (San Miguel del Campo) y con una trama bien hilvanada que nos mantiene expectantes hasta el final. Ambiciosa, digo también, porque son muchos los temas que se tratan en ella: política local, urbanismo, conservación del medio ambiente, mafia rusa, situación de algunos países sudamericanos, amor...y todos alrededor de la historia principal que nos va descubriendo que algo raro se cuece cuando el poder y el dinero quieren ir de la mano a costa de lo que sea.

Es una novela que para quienes no la han leído levanta y ha hecho levantar algún que otro malestar. Curioso esto, ¿no? Yo pediría a esta gente, que ¡por favor!, ¡abran los ojos! y no dejen que sean los otros quienes les cuenten la realidad. Que la lean.

Graciela Conesa. Bibliotecaria